

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाईं ओर अंकित किये हैं।)

## Group (A) (ग्रुप -ए)

**Q.1 Answer all questions as directed.**  
(निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)

(2x10=20)

Marks	CO	BL
2	1	2
2	3	2
2	4	2
2	5	3
2	5	2
2	2	2
2	1	2
2	-	1

- a) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
The ----- of communication starts with -----, where ideas are generated.  
(process, ideation/ element, encoding/types, transmitting/process, giving feedback)
- b) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
The -----code of non-verbal communication deals with the use of physical -----.  
(proxemics, space/ chronemics, space /kinesics, space/physical appearance, space)
- c) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
"My Struggle for an Education" by Booker T. Washington discusses the ----- faced in acquiring education. (struggle/affection/hatred/envy)
- d) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
To transform the sentence "She writes a letter" into passive voice, it becomes "A letter ----- by her."  
(is written/has written/ is being written/was written)
- e) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
The word "education" can be broken down into "educate" and the ----- "-ion."  
(suffix/prefix/punctuation/article)
- f) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
An example of ----- communication is a face-to-face conversation.  
(non-verbal/verbal/written/oral)
- g) Fill in the blanks with the most suitable option from the given options:  
----- barriers in communication include language differences and jargon.  
(semantic/physical/psychological/physiological)
- h) प्रभावशाली सम्प्रेषण के 7 सिद्धांतों में से एक है \_\_\_\_।  
(स्पष्टता/खुलापन/निर्भीकता/निकटता )

- i) "काल्ह करे सो आज कर" दोहा के रचयिता हैं \_\_\_\_\_.  
(कबीरदास / सूरदास / रहीमदास/ बिहारी)
- j) जीवन कौशल में \_\_\_\_\_ एवं \_\_\_\_\_ शामिल होते हैं।  
(आत्म जागरूकता, आत्म विश्लेषण/मौलिकता, लचीलापन/स्पष्टता, दृढ़ता / जड़ता, निकटता )

### Group (B) (ग्रुप -बी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।)

4x5=20

The woods are lovely, dark and deep,  
But I have promises to keep,  
And miles to go before I sleep,  
And miles to go before I sleep.

**Q.2** Explain the implication of the repetition of the line “And miles to go before I sleep”?

**Q.3** Explain the term “dark and deep” in the context of the poem.

**Q.4** Write the name of the writer and the poem.

**Q.5** औपचारिक और अनौपचारिक सम्प्रेषण के बीच सोदाहरण अंतर स्पष्ट करें।

**OR (अथवा)**

प्रभावशाली सम्प्रेषण के सिद्धांतों का विस्तार से वर्णन करें।

**Q.6** सामान्य शब्दावली और प्रशासनिक शब्दावली के बीच का अंतर स्पष्ट करें और उदाहरण सहित बताएं कि इनका उपयोग कहाँ और कैसे होता है।

**OR (अथवा)**

विभिन्न विराम चिन्हों के नाम बताते हुए उदाहरण सहित उनका उपयोग स्पष्ट करें।

### Group (C) (ग्रुप - सी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।)

6x5=30

**Q.7** Discuss the stages of the communication process with examples.

**OR**

Describe the elements of communication with examples.

**Q.8** Analyze the role of non-verbal communication in effective communication with example.

**OR**

Elaborate the role of Kinesics in making communication effective.

2	-	1
2	-	1
4	-	-
4	4	2
4	4	2
4	4	1
4	1	2
4	5	3
6	1	2
6	1	2
6	3	2
6	3	2

**Q.9** Differentiate between written and oral communication with suitable examples.

**OR**

“Correct grammar and language are the backbone of verbal communication”  
elaborate this statement with example.

**Q.10** Write an application to your principal to waive off your tuition fee due to poor financial condition of your family.

**OR**

Discuss the process of transforming direct speech into indirect speech with examples.

**Q.11** रामधारी सिंह दिनकर की कविता "वह प्रदीप जो दिख रहा है" के मुख्य भाव पर चर्चा करें।

**(अथवा)**

कबीरदास द्वारा समाज सुधारक के रूप में समाज में लाए गए परिवर्तनों और उनके संदेशों पर सोदाहरण चर्चा करें।

6	2	2
6	2	2
6	5	3
6	5	3
6	4	2

-----\*\*\*\*\*-----